DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 02 Actualización

4. Número de formulario 14908416189

(415)7707212489984(8020) 000001490841618 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
900611880	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CAMARA DE DANZA COMUNIDAD

36. Nombre comercial	37. Sigla
	CDDC

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal
CR 7 26 62 AP 402

42. Correo electrónico camara.de.danza@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
110311	2831223	3144237552

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		**Actividad secundaria**		**Otras actividades**			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9499	2013 04 13	9008	2019 04 01	8553				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	16	52	55																						

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
16- Obligación facturar por ingresos bienes
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Obligados aduaneros										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores					
55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 04 - 13 / 22 : 51: 12

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre TAHUA GARCES JOSE LUIS
985. Cargo Representante legal Certificado

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14908416189

(415)7707212489984(8020) **000001490841618 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 1 1 8 8 0	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	8	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 1	
72. Número	2 2 3 0 9 4	
73. Fecha	2 0 1 3 0 3 2 0	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 3 0 4 1 3	
77. No. Matrícula mercantil	S 0 0 4 4 2 4 4	
78. Departamento	1 1	
79. Ciudad/Municipio	4	
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 3 0 4 1 3	
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Alcaldía 1 1

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14908416189

(415)7707212489984(8020) **000001490841618 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 6 1 1 8 8 0	1	Impuestos de Bogotá	3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación			
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 3 0 4 1 3			
100. Tipo de documento	**101. Número de identificación**		**102. DV**	**103. Número de tarjeta profesional**
Cédula de Extranjerí 2 2	1 9 7 5 8 1			
104. Primer apellido	**105. Segundo apellido**	**106. Primer nombre**		**107. Otros nombres**
TAHUA	GARCES	JOSE		LUIS
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	**109. DV**	**110. Razón social representante legal**		

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento	**101. Número de identificación**		**102. DV**	**103. Número de tarjeta profesional**
104. Primer apellido	**105. Segundo apellido**	**106. Primer nombre**		**107. Otros nombres**
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	**109. DV**	**110. Razón social representante legal**		

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento	**101. Número de identificación**		**102. DV**	**103. Número de tarjeta profesional**
104. Primer apellido	**105. Segundo apellido**	**106. Primer nombre**		**107. Otros nombres**
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	**109. DV**	**110. Razón social representante legal**		

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento	**101. Número de identificación**		**102. DV**	**103. Número de tarjeta profesional**
104. Primer apellido	**105. Segundo apellido**	**106. Primer nombre**		**107. Otros nombres**
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	**109. DV**	**110. Razón social representante legal**		

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento	**101. Número de identificación**		**102. DV**	**103. Número de tarjeta profesional**
104. Primer apellido	**105. Segundo apellido**	**106. Primer nombre**		**107. Otros nombres**
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	**109. DV**	**110. Razón social representante legal**		

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14908416189

(415)7707212489984(8020) **000001490841618 9**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 6 1 1 8 8 0	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Oficina 0 8	Actividades de otras asociaciones n.c.p. 9 4 9 9	

162. Nombre del establecimiento: CAMARA DE DANZA COMUNIDAD

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1	

165. Dirección: CR 8 21 71 AP 1004

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
S 0 0 4 4 2 4 4	2 0 1 3 0 4 1 3	
168. Teléfono: 2 8 3 1 2 2 3	169. Fecha de cierre	

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA DIRECCIÓN DE ARTES / GRUPO DE DANZACONVENIO DE ASOCIACIÓN 3802/2023 MINISTERIO DE CULTURA Y FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA NTERNACIONAL DE LA CAÑA-FUNFESMIC

FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PAGO

PAGO DIRECTO	**SOLICITUD**				
Fecha de solicitud	18/09/2023				
Área solicitante	Grupo de Danza				
Componente	CIRCULACION -CREACION				
Solicitado por	Bibiana Carvajal				
Proyecto	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN				
Rubro (Laboratorios de investigación, Procesos de circulación, Fortalecimiento de política pública de la danza y PID, Proyecto Editorial, Estrategia de reconocimiento maestros y maestras, Gestión de información, Actividades de comunicación)	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN				
Nombre del contratista o empresa	**CAMARA DE DANZA COMUNIDAD**				
Cédula- NIT	900611880				
Objeto del contrato	Desarrollar un Laboratorio de investigación - creación, con énfasis en la circulación, en el marco de un espacio de intercambio técnico, pedagógico y artístico en el que participen bailarines, directores y líderes de la región de Urabá y de diferentes ciudades y municipios de Colombia, aportando al fortalecimiento de dicho proceso..				
Periodo del informe o presentación de productos	18/09/2023				
Informe Nº	**Pago Nº**	1 de 2	Valor a pagar	DOCE MILLONES DE PESOS MCTE ($12.000.000)	
Productos entregados	1. Propuesta de trabajo que incluya ruta metodológica con cronograma y presupuesto del proceso de Laboratorio de Investigación/Creación. 2. Lista del equipo que participa en el laboratorio con perfiles, roles respectivos y datos de contacto. 3. Cotizaciones de los insumos que se requieren de logística y escenográficas. 4. Documentos administrativos de la entidad (Cámara de comercio, Rut, Certificación Bancaria, Fotocopia de cédula representante legal, vigentes en los términos de ley).				
Anexos	Factura electrónica				

Vº Bº

DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS
Asesor Grupo Danza

Revisó: Bibiana Carvajal
Proyectó: Ana Constanza Reyes


COL
REPÚBLICA DE COLOMBIA
Cédula de Extranjería
RESIDENTE No. 197581
197581
APELLIDOS: TAHUA GARCES
NOMBRES: JOSE LUIS
NACIONALIDAD: PER
FECHA DE NACIMIENTO: 1957/09/24
SEXO: M
RH: B+
F. EXPEDICIÓN: 2020/12/17
VENCE: 2025/11/18
FIRMA
INDICE DERECHO

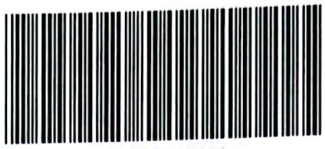

P463833
El titular de este documento debe notificar a MIGRACIÓN COLOMBIA cualquier cambio en la condición o información migratoria.
The holder of this document must notify MIGRACIÓN COLOMBIA any change of information or immigration status.
www.migracioncolombia.gov.co
Director Migración Colombia
Juan Francisco Espinosa P.
I<COL197581<<<1<<<<<<<<<<<<<<<
5709249M2511188PER<<<<<<<<<<<4
TAHUA<GARCES<<JOSE<LUIS<<<<<<<

Cámara de Comercio de Bogotá

NIT 860.007.322-9

RECIBO DE CAJA

Somos grandes contribuyentes - Resolución No.012220 del 26 de diciembre de 2022



0123091619

FECHA: 2023/08/23 **OPERACION : 01RM10823013**

HORA : 11:29:02 **RECIBO NO.: 0123091619**

MATRICULA: S0044244

NOMBRE : CAMARA DE DANZA COMUNIDAD

N.I.T. : 9006118801

MONEDA : PESOS COLOMBIANOS

FORMA(S) DE PAGO : EF

CNT	DESCRIPCION	VALOR
1	CERTIFICADOS DE ENTIDADES SIN ANIMO	$********7,200.00
	TOTAL PAGADO	**$********7,200.00**

CONSERVE EL RECIBO YA QUE DEBE PRESENTARLO PARA RECLAMAR SUS DOCUMENTOS EN CASO DE UNA E V E N T U A L D E V O L U C I O N .

Powered by CamScanner

****
ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE Y CUENTA CON UN CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QUE LE PERMITE SER VALIDADO ILIMITADAMENTE DURANTE 60 DÍAS, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO
****
RECUERDE QUE ESTE CERTIFICADO LO PUEDE ADQUIRIR DESDE SU CASA U OFICINA DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN WWW.CCB.ORG.CO
****
PARA SU SEGURIDAD DEBE VERIFICAR LA VALIDEZ Y AUTENTICIDAD DE ESTE CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN WWW.CCB.ORG.CO/CERTIFICADOSELECTRONICOS
****

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO : CAMARA DE DANZA COMUNIDAD
INSCRIPCION NO: S0044244 DEL 13 DE ABRIL DE 2013
N.I.T. : 900611880 1
TIPO ENTIDAD : OTRAS ORGANIZACIONES CIVILES, CORPORACIONES, FUNDACIONES Y ENTIDADES
DOMICILIO : BOGOTÁ D.C.

EL SUSCRITO SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA, EN EL EJERCICIO DE LA FACULTAD CONFERIDA POR LOS ARTICULOS 43 Y 144 DEL DECRETO NUMERO 2150 DE 1995

CERTIFICA:

RENOVACION DE LA INSCRIPCION : 3 DE ABRIL DE 2023
ULTIMO AÑO RENOVADO: 2023
ACTIVO TOTAL : 1,000,000
PATRIMONIO : 1,000,000

CERTIFICA:

DIRECCION DE NOTIFICACION JUDICIAL : CR 7 # 26-62 APTO 402
MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.
EMAIL DE NOTIFICACION JUDICIAL : CAMARA.DE.DANZA@GMAIL.COM
DIRECCION COMERCIAL : CR 7 # 26-62 APTO 402
MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.
EMAIL : CAMARA.DE.DANZA@GMAIL.COM

CERTIFICA:

CONSTITUCION: QUE POR ACTA NO. 001 DEL 20 DE MARZO DE 2013 OTORGADO(A) EN ASAMBLEA GENERAL, INSCRITA EN ESTA CAMARA DE COMERCIO EL 13 DE ABRIL DE 2013 BAJO EL NUMERO 00223094 DEL LIBRO I DE LAS ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO, FUE CONSTITUIDA LA ENTIDAD DENOMINADA CAMARA DE DANZA COMUNIDAD.

Constanza del Pilar Puentes Trujillo

CERTIFICA:

ENTIDAD QUE EJERCE LA FUNCION DE INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL: ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA

Powered by CamScanner

CERTIFICA:

VIGENCIA: QUE EL TERMINO DE DURACION DE LA SOCIEDAD ES INDEFINIDO

CERTIFICA:

OBJETO: CÁMARA DE DANZA COIVIUNIDAD TIENE COMO OBJETO LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN EL CAMPO DE LA DANZA, TENIENDO COMO EJE FUNDAMENTAL EL CUERPO Y COMO EJE TRANSVERSAL LA FORMACIÓN DEL SER. TRABAJA EN CONTINUA RELACIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS COMO EL VÍDEO, DISEÑO GRÁFICO, LA MÚSICA Y LA FOTOGRAFÍA, EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y COMPOSICIÓN, LO QUE LE OTORGA UN CARÁCTER INTERDISCIPLINAR. LOS TRABAJOS SE DESARROLLARÁN A NIVEL NACIONAL COMO INTERNACIONAL PARA LO CUAL PODRÁ: 1. PROMOVER, PATROCINAR Y REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, ÉTNICAS Y TRANSCULTURALES ORIENTADAS A LA DIVULGACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES ARTICULADAS DESDE LA DANZA. 2. ESTABLECER MECANISMOS DE COOPERACIÓN CON ENTIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES QUE ENRIQUEZCAN EL TRABAJO DE CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN, Y EXPERIMENTACIÓN DE LA CORPORACIÓN Y/O PARTICULARES.3. PROPICIAR Y REALIZAR CONVENIOS CON ENTIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES CON FINES Y OBJETIVOS COMUNES A LA CORPORACIÓN.

CERTIFICA:

ACTIVIDAD PRINCIPAL:
9499 (ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES N.C.P.)

CERTIFICA:

$ 1.000.000,00

CERTIFICA:

REPRESENTACIÓN LEGAL: EL DIRECTOR GENERAL ES EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACIÓN, CON FACULTADES, POR LO TANTO PARA EJECUTAR TODOS LOS ACTOS Y CONTRATOS ACORDES CON LA NATURALEZ.

CERTIFICA:

REPRESENTACION LEGAL
PRINCIPAL(ES) : TAHUA GARCES JOSE LUIS
C.E.00000000E197581

CERTIFICA:

FACULTADES DEL REPRESENTANTE LEGAL: LA CORPORACIÓN TENDRÁ UN DIRECTOS GENERAL. ART 17. EL DIRECTOR GENERAL ES EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACIÓN, CON FACULTADES, POR LO TANTO PARA EJECUTAR TODOS LOS ACTOS Y CONTRATOS ACORDES CON LA NATURALEZA DE SU ENCARGO Y QUE SE RELACIONEN DIRECTAMENTE CON EL GIRO ORDINARIO DE LOS NEGOCIOS SOCIALES. EN ESPECIAL, EL DIRECTOR GENERAL TENDRÁ LAS SIGUIENTES FACULTADES: A) ACTUAR COMO REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN; B) EJECUTAR LAS DECISIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS Y CUMPLIR LAS ORDENES EMANADAS DE LA MISMA: C) PRESENTAR PARA EL ESTUDIO Y CONSIDERACIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS, LOS PLANES Y PROGRAMAS QUE DEBA DESARROLLAR LA CORPORACIÓN: D) ELABORAR EL PRESUPUESTO ANUAL DE INGRESOS Y GASTOS DE LA FUNDACIÓN Y PRESENTARLO A CONSIDERACIÓN DE LA ASAMBLEA; E) INFORMAR PERIÓDICAMENTE A LA ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS SOBRE LA SITUACIÓN DE LA ENTIDAD Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS FINES PROPIOS DE LA MISMA; F) VELAR POR LA ADECUADA UTILIZACIÓN DE 1OS BIENES Y RENTAS DE LA CORPORACIÓN.. G) ADMINISTRAR EL PERSONAL A1 SERVICIO DE LA CORPORACIÓN. PARA CUYO EFECTO CELEBRARA LOS CONTRATOS Y EFECTUARA LAS OPERACIONES A QUE HUBIERE LUGAR, H) CONSTITUIR MANDATARIOS PARA QUE REPRESENTEN A LA CORPORACIÓN EN ASUNTOS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES, I) CELEBRAR LOS CONTRATOS Y EJECUTAR LOS ACTOS RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN, CON ORGANISMOS NACIONALES Y EXTRANJEROS, PÚBLICOS O PRIVADOS, CON PERSONAS NATURALES O JURÍDICAS HASTA UN MONTO DE

Powered by CamScanner

TRESCIENTOS SALARIOS MÍNIMOS MENSUALES. SIN AUTORIZACIÓN DE LA ASAMBLEA Y POR SUMAS MAYORES CUANDO ELLA LA AUTORICE, J) CREAR LOS CARGOS NECESARIOS PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN Y ESTABLECER SU REMUNERACIÓN.

CERTIFICA:

QUE EN ESTA CAMARA DE COMERCIO NO APARECEN INSCRIPCIONES POSTERIORES DE DOCUMENTOS REFERENTES A REFORMA, DISOLUCION LIQUIDACION O NOMBRAMIENTOS DE REPRESENTANTES LEGALES DE LA MENCIONADA ENTIDAD.

CERTIFICA:

EL REGISTRO ANTE LAS CAMARAS DE COMERCIO NO CONSTITUYE APROBACION DE ESTATUTOS. (DECRETO 2150 DE 1995 Y DECRETO 427 DE 1996).

LA PERSONA JURIDICA DE QUE TRATA ESTE CERTIFICADO SE ENCUENTRA SUJETA A LA INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL DE LAS AUTORIDADES QUE EJERCEN ESTA FUNCION, POR LO TANTO DEBERA PRESENTAR ANTE LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE, EL CERTIFICADO DE REGISTRO RESPECTIVO, EXPEDIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO, DENTRO DE LOS 10 DIAS HABILES SIGUIENTES A LA FECHA DE INSCRIPCION, MAS EL TERMINO DE LA DISTANCIA CUANDO EL DOMICILIO DE LA PERSONA JURIDICA SIN ANIMO DE LUCRO QUE SE REGISTRA ES DIFERENTE AL DE LA CAMARA DE COMERCIO QUE LE CORRESPONDE. EN EL CASO DE REFORMAS ESTATUTARIAS ADEMAS SE ALLEGARA COPIA DE LOS ESTATUTOS.

TODA AUTORIZACION, PERMISO, LICENCIA O RECONOCIMIENTO DE CARACTER OFICIAL, SE TRAMITARA CON POSTERIORIDAD A LA INSCRIPCION DE LAS PERSONAS JURIDICAS SIN ANIMO DE LUCRO EN LA RESPECTIVA CAMARA DE COMERCIO.

CERTIFICA:

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUÉS DE LA FECHA DE LA CORRESPONDIENTE ANOTACIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSO. LOS SÁBADOS NO SON TENIDOS EN CUENTA COMO DÍAS HÁBILES PARA LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ.

* * * EL PRESENTE CERTIFICADO NO CONSTITUYE PERMISO DE * * *
* * * FUNCIONAMIENTO EN NINGUN CASO * * *

TAMAÑO EMPRESA

DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 2.2.1.13.2.1 DEL DECRETO 1074 DE 2015 Y LA RESOLUCIÓN 2225 DE 2019 DEL DANE EL TAMAÑO DE LA EMPRESA ES MICROEMPRESA

LO ANTERIOR DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN REPORTADA POR EL MATRICULADO O

Powered by CamScanner

INSCRITO EN EL FORMULARIO RUES:

INGRESOS POR ACTIVIDAD ORDINARIA $0

ACTIVIDAD ECONÓMICA POR LA QUE PERCIBIÓ MAYORES INGRESOS EN EL PERÍODO - CIIU : 9499

****
** ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DE LA **
ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION.
****

EL SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA,
VALOR : $ 7,200

****
PARA VERIFICAR QUE EL CONTENIDO DE ESTE CERTIFICADO CORRESPONDA CON LA INFORMACIÓN QUE REPOSA EN LOS REGISTROS PÚBLICOS DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ, EL CÓDIGO DE VERIFICACIÓN PUEDE SER VALIDADO POR SU DESTINATARIO SOLO UNA VEZ, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO
****
ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE CON FIRMA DIGITAL Y CUENTA CON PLENA VALIDEZ JURÍDICA CONFORME A LA LEY 527 DE 1999.
****
FIRMA MECÁNICA DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 2150 DE 1995 Y LA AUTORIZACIÓN IMPARTIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, MEDIANTE EL OFICIO DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1996.

CONSTANZA PUENTES TRUJILLO

Powered by CamScanner

Bancolombia

Sincelejo, agosto 24 de 2023

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que el señor **CAMARA DE DANZA COMUNIDAD**, identificado(a) con NIT No. **900611880-1**, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto*	No. Producto	Fecha de apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	141-831531-54	2017/10/04	Activo

***Importante:** Esta constancia sólo hacer referencia a los productos mencionados anteriormente.

El manejo de este(os) producto(s) es adecuado y responde a las condiciones y compromisos adquiridos con BANCOLOMBIA.

Atentamente,

PATRICIA SAIBET SALAZAR GRAU
ASESOR DE SERVICOS
Sucursal 506
Sincelejo-Sucre.

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14907082758

(415)7707212489984(8020) 000001490708275 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 0 0 0 1 1 2 9 9	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Extranjería 2 2	1 9 7 5 8 1	2 0 1 0 1 2 1 4

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
TAHUA	GARCES	JOSE	LUIS

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CR 7 26 62 AP 402

42. Correo electrónico joseluis.tahua@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
1 1 0 3 1	3 1 4 4 2 3 7 5 5 2	2 8 3 1 2 2 3

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 6 0	2 0 2 0 1 0 1 9	8 5 5 3	2 0 1 8 0 9 2 1	9 0 0 3				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	2	2	4	9																						

22- Obligado a cumplir deberes formales a
49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 04 - 05 / 12 : 14: 39

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre TAHUA GARCES JOSE LUIS
985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE : 37ea60f0d707fad059e0dde3dcdd9aca25cc093b3ec0d1dc9d5d110b5217b995bfa7bbfa3138f86c2119564d11cfb8fe

Número de Factura: CDDC-10
Fecha de Emisión: 15/09/2023
Fecha de Vencimiento: 15/09/2023
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Contado
Medio de Pago: Consiganción bancaria
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: CAMARA DE DANZA COMUNIDAD
Nombre Comercial: CAMARA DE DANZA COMUNIDAD
Nit del Emisor: 900611880
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 9499

País: Colombia
Departamento: Bogotá
Municipio / Ciudad: Bogotá, D.c.
Dirección: CR 7 26 62 AP 402
Teléfono / Móvil: 2831223
Correo: camara.de.danza@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 900955648
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica

País: Colombia
Departamento: Valle del Cauca
Municipio / Ciudad: Cali
Dirección: Calle 9B # 23 B - 32 2do piso
Teléfono / Móvil: 3215476851
Correo: funfesmic2021@gmail.com

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS				Precio unitario de venta
								IVA	%	INC	%	
1	001	Prestar servicios para Desarrollar un Laboratorio de investigación creación, con énfasis en la circulación	NIU	1,00	$ 12.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 12.000.000,00

Descuentos y Recargos Globales

Nro.	Tipo	Código	Descripción	%	Valor

Información Complementaria

Nro	Nombre Campo	Valor Campo

Anticipos

Nro	Valor	Fecha recibido

Referencias

Tipo de Documento Referencia	Número Referencia	Fecha Referencia

Notas Finales

En el marco de un espacio de intercambio técnico, pedagógico y artístico en el que participen bailarines, directores y líderes de la región de Ura bá y de diferentes ciudades y municipios de Colombia, aportando al fortalecimiento de dicho proceso

Linea de negocio: Servicio excluido de IVA- Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas Conforme Artículo 6o de la Ley 1493 de 2011 y artícul o 5o Decreto 1258 de 2012

Datos Totales

Documento validado por la DIAN 2023-09-15 11:20:03
Documento generado el: 2023-09-15 11:20:02
Generado por:Solución Gratuita DIAN Nit:800.197.268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal			12.000.000,00
Descuento detalle			0,00
Recargo detalle			0,00
Total Bruto Factura			12.000.000,00
IVA			0,00
INC			0,00
Bolsas			0,00
Otros impuestos			0,00
Total impuesto (=)			0,00
Total neto factura (=)			12.000.000,00
Descuento Global (-)			0,00
Recargo Global (+)			0,00
Total factura (=)	**COP $**	$	12.000.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764056018603 Rango desde: 7 Rango hasta: 50 Vigencia: 2024-09-13

despegar

Nº de reserva: 461140246400

Viaje a:
Bogotá (CO)

Tu número de reserva es:
461140246400
Usa este número para gestionar tu reserva con Despegar

Pasajeros

Apellido, Nombres	Documento de identidad	Número de eTicket
Moreno Vargas, Wilmerson	1028003182	0352122484780
Bautista Mosquera, Juan David	1028009319	0352122484781

Ida

LATAM Airlines Group
Vuelo 4023
CÓDIGO DE WEB CHECK-IN
LA0353356IDOP

SALIDA
Jue.. 31 ago.. 2023 18:14
MDE Medellín (CO)
Aeropuerto Internacional Jose Maria Cordova

Duración
56 min.
Económica

LLEGADA
Jue.. 31 ago.. 2023 19:10
BOG Bogotá (CO)
Aeropuerto Internacional El Nuevo Dorado

Incluye mochila o cartera | No incluye equipaje de mano | No incluye equipaje para despachar

Vuelta

LATAM Airlines Group
Vuelo 4008
CÓDIGO DE WEB CHECK-IN
LA0353356IDOP

SALIDA
Dom.. 03 sept.. 2023 09:45
BOG Bogotá (CO)
Aeropuerto Internacional El Nuevo Dorado

Duración
59 min.
Económica

LLEGADA
Dom.. 03 sept.. 2023 10:44
MDE Medellín (CO)
Aeropuerto Internacional Jose Maria Cordova

Incluye mochila o cartera | No incluye equipaje de mano | No incluye equipaje para despachar

¡Gestiona tus reservas desde nuestra app de Despegar! Disponible en Android y iOS

También puedes comunicarte con nosotros al
+57 601 307 39 31

despegar

Nº de reserva: 461140246400

Política de cambios y cancelaciones

Cambio de fecha o itinerario

¿Qué pasa si quiero cambiar el pasaje antes del viaje?
La aerolínea te cobrará $ 100000.0 como penalidad por el cambio. Además, te cobraremos $ 41240.40 de cargos por servicio (por cada adulto). Ten en cuenta que si el pasaje nuevo es más caro que el original, deberás sumar la diferencia de tarifas entre ambos.

¿Qué pasa si quiero cambiar alguno de los tramos del vuelo y ya tomé el primer avión?
La aerolínea te cobrará $ 100000.0 como penalidad por el cambio. Además, te cobraremos $ 41240.40 de cargos por servicio (por cada adulto). Ten en cuenta que si el pasaje nuevo es más caro que el original, deberás sumar la diferencia de tarifas entre ambos.

¿Qué pasa si no me presenté en el aeropuerto y quiero cambiar el pasaje?
La aerolínea no permite cambios en el pasaje.

Cancelación

¿Qué pasa si quiero cancelar el pasaje antes del viaje?
El pasaje no es reembolsable.

¿Qué pasa si quiero cancelar alguno de los tramos del vuelo y ya tomé el primer avión?
El pasaje no es reembolsable.

¿Qué pasa si no me presenté en el aeropuerto y quiero cancelar el pasaje?
El pasaje no es reembolsable.

Los costos informados se aplican a cada pasajero adulto y están convertidos a la moneda local según el cambio del día. Los montos deben ser abonados en un sólo pago. Los cambios y cancelaciones, si es que son permitidos, pueden realizarse hasta 24 horas previas al embarque y durante un año a partir de la fecha de compra. Los cargos por servicios de la compañía cobrados en la reserva original no son reembolsables.

Recuerda llegar al aeropuerto **2 horas** antes del horario de salida de tu vuelo.



Tu reserva también está en Mis Viajes

Entra desde el sitio o la app de Despegar para planificar, asesorarte y hacer todo lo que necesites mucho más fácil y rápido en Mis Viajes.

menos escalas).

BOG
10:38

Directo

MTR
11:56

Duración: 1 h 18 m

LATAM

BOG
18:59

Directo

MTR
20:17

Duración: 1 h 18 m

REGRESO lun. 9 oct. 2023

LATAM

MTR
07:31

Directo

BOG
08:44

Duración: 1 h 13 m

Vuelo más conveniente

Agrega equipaje cambiando de categoría

Ver más

Precio total final

$ 2.299.370

o 65.687 puntos

Comprar

No.	NOMBRE	PERFIL	ROL	CÉDULA	TELÉFONO
1	José Luis Tahua Garcés	Mg. Investigación Social Interdisciplinaria (Universidad F.J.C. ASAB). Maestro Artes Escénicas. Dirección Coreográfica (Universidad F.J.C. ASAB). COMPOSICIÓN EN DANZA: Notas para una Antología Inacabada (2021, CdDC), El Bosque de los Huesos (2018, colectivo danza región), Región (Ensayos Coreográficos sobre el Conjuro), (Beca de Investigación Creación, CdDC Medellín, 2017 en proceso); Combate de Negros en un Sótano por la Noche (2015); 5 Estudios Latinoamericanas, Memoria de Cuerpo y Lugar (2019, CdDC Bogotá); Frases de Estudio (2012, CdDC); Instalación de Experiencias (Presentado en la Sala Mariana de Jesús, Quito, Ecuador. 2012); Noticias al Reino de Is (2010); Apostillas al Reino de Is (2011)	Director	C.E. 197581	3144237552
2	Ana María Fonnegra Sánchez	Maestra en Arte Danzario (Facultad de Artes ASAB). Especialización en Filosofía Contemporánea- Universidad San Buenaventura (2022); candidata a Mg. En Filosofía Contemporánea (2023). Coordinadora de Cámara de Danza Comunidad (desde 2015), donde ha trabajado en áreas de formación, creación e investigación. Artista Formadora Programa Crea- IDARTES (Desde 2021). Docente de electiva Emociones y Conciencia corporal Universidad Jorge Tadeo Lozano (2019-2020); danzante Colectivo Danza Región (Desde 2017).	Danzante	C.C. 1018471881	3178957406
3	Mónica Andrea López Sánchez	Maestra en Arte Danzario con profundización en Danza Teatro de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estudiante de la	Danzante	C.C. 1076624931	3133735589

		maestría: Estudios sobre Danza (Universidad de la Rioja-España); danzante, formadora e integrante del semillero de investigación de la Corporación Cámara de Danza Comunidad; danzante del Colectivo Danza Región; danzante de Folclor Colombiano (2001-2018); Danza Contemporánea (2014-2023); formadora en danza (2012-2023) y Artista Formadora del programa CREA, IDARTES. Bogotá (2020-2023)			
4	Yannai Kadamani Fonrrodona	Maestra en artes escénicas egresada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB), con Maestría en Formación Dancística de la Universidad Nacional de Costa Rica. Investigadora, y gestora cultural colombiana con más de diez años de experiencia en el campo de las artes. Precursora del trabajo y la reparación social a través de las artes en distintas regiones del territorio Colombia	Danzante	C.C. 1032456517	3125828530
5	Sergio Iván Santana Enrique	Danzante, actor, videógrafo y estudiante de antropología con formación en métodos de investigación interdisciplinaria, gestión empresarial, metodologías de teatro foro, cinematografía documental, escritura de guion, creación colectiva en teatro y literatura, danza contemporánea, ballet clásico y técnicas de actuación. Experiencia como intérprete de danza y teatro en diferentes obras y proyectos de las agrupaciones Actualmente hace parte de la	Danzante	C.C. 1100959773	3105406108

		Corporación Contraindustria y es integrante de Cámara de Danza Comunidad.			
6	Marino Sánchez Cuesta	Licenciado en Educación Básica en Danza, Egresado de la Universidad de Antioquia de Medellín (2012); Técnico en Danza, Egresado de la Escuela Popular de Artes de Medellín (2003); director general de la agrupación Perlas Negras y Semillero de Danza (1994-2019); Bailarín y coreógrafo de danza Folclórica; exdirector General de la Corporación Folclórica de Urabá; tallerista de Danza Folclórica de la fundación Emprender de la Ciudad de Montería, Compañía de Danza Afro Colombia de la Ciudad de Cartagena, Grupo de Danza Carmen López de la ciudad de Cali, fundación Renacer Sinuano de Montería. Director Musical del Colectivo Danza Región de Urabá.	Portador danzas tradicionales, músico	C.C. 7487684	3146598124
7	Darlina Zaenz Garcés	Nacida en Necoclí Antioquia, hija de la reconocida cantadora de Bullerengue Eloísa Garcés (Q.E.P.D) como sucesora y heredera del legado de su madre, Darlina Sáenz se desempeña como cantadora y compositora musical del grupo tradicional de Bullerengue Palmeras del Urabá, perteneciente al municipio de Necoclí ubicado en la zona norte del Urabá antioqueño. En diferentes eventos nacionales ha sido galardonada como mejor cantadora nacional del Bullerengue, esto, gracias a que goza de una voz prodigiosa y de un saber innato a la hora de interpretar sus músicas tradicionales y ancestrales. Actualmente se	Cantadora	C.C. 1039086664	3218017170

		desempeña como contratista de su municipio en la casa de la cultura			
8	Brayan Camilo Álvarez Reyes	Músico de percusión y vientos de ritmos tradicionales, con una trayectoria de más de diez años como intérprete de bombardino y tambor alegre. Integrante de la banda: Escuela de Música de la Casa de la Cultura del municipio de San Juan de Urabá, Antioquia. Músico del grupo de danza Dinastía Negra y Juventud Alegre de San Juan de Urabá. Ha participado en diferentes eventos y festivales de danza y música a nivel regional y nacional.	Músico	C.C. 1001504062	3004577180
9	Carlos Andrés Delgado Alvarez	Músico del municipio de San Juan de Urabá, con más de siete años de trayectoria, ha hecho parte de diversos procesos culturales del municipio. Músico de la agrupación Dinastía Negra y del Colectivo Danza Región. Ha participado en diferentes festivales y eventos del departamento como: Festival del Mapalé, Festival de Danzas Folclóricas, entre otros.	Músico	C.C. 1001504092	3168062191
10	Leonardo Cuadrado Sierra	Danzante Afrocolombiano de Necoclí Antioquia. Representante legal del Grupo DINASTIA NEGRA. Desde temprana edad ha participado en varios procesos de formación y seminarios en danza: Taller de Formación en Bailes de Salón. (ICPA y Ballet El Firulete, 2011), Programa de Formación a Formadores. (Ministerio de Cultura y La Corporación Sankofa, 2011), Diplomado en Danza: Comunidad – Pedagogía – Patrimonio. (Ministerio de Cultura y La Corporación Sankofa, 2012), Seminario Subregional, Danza Tradicional,	Danzante	C.C. 8168731	3148450549

		Puesta en Escena y Técnica de la Danza. (Antioquia Vive a Danza – ICPA, 2013), Diplomado: La Puesta en Escena: Tradición y contemporaneidad en la creación en Danza			
11	Carlos Javier Fabra Quintana	Joven Danzante Afro colombiano de San Juan de Urabá. Empezó su carrera como danzante a los 11 años en el grupo HERENCIA AFRICANA. Ha participado en múltiples eventos como Antioquia vive la Danza y el festival del mapalé. Además, se desempeñó como director de HERENCIA AFRICANA en Antioquia vive la Danza, actualmente pertenece al grupo DINASTIA NEGRA.	Danzante	C.C. 1037468293	3225850689
12	Yeison Yesith Causado López	Joven Danzante Afro colombiano de San Juan de Urabá. Empezó su carrera como danzante a los 9 años en el grupo HERENCIA AFRICANA, ha participado en múltiples eventos de Urabá, trabajando técnicas urbanas en cruce con técnicas tradicionales. Actualmente hace parte del grupo DINASTIA NEGRA.	Danzante	C.C. 103747072	3025471119
13	Carlos Luis Zuñiga Maza	Actualmente danzante del COLECTIVO DANZA REGIÓN, ha participado en varias agrupaciones como DINASTÍA NEGRA del municipio de San juan de Urabá y grupos en los cuales ha participado en diferentes eventos a nivel regional, nacional e internacional. Estudiante de LICENCIATURA BÁSICA EN DANZA en la universidad de Antioquia. Ganador como mejor bailador en diferentes verisones del Festival Nacional del Bullerengue, con el grupo RENACER ANCESTRAL del corregimiento de Uveros - municipio de San juan de Urabá.	Danzante	C.C. 1001504595	3106380980

14	Wilmerson Moreno Vargas	Danzante Afrocolombiano de Apartadó Antioquia. Empezó su carrera en la danza a los 13 años de edad en La Catedral, posteriormente monitor durante tres años de: Danza en Camaleón - Urabá. En el 2019 se inscribe en el grupo DINASTIA NEGRA en donde participa como danzante en el festival Danza Afro.	Danzante	C.C. 1028003182	3222091605
15	Juan David Bautista Mosquera	Danzante y coreógrafo de danza tradicional, contemporánea y urbana, con 8 año de experiencia en el departamento de Antioquia, municipio de Mutata. Diplomado en danza Ballet Folclórico de Danza Afro SanKofa, de Medellín (2013) y diplomado en música con la Escuela De Música Coodeu, de Apartadó Antioquia (2010). Técnico en Liderazgo en Actividad Deportiva y Recreación, SENA (2021). Director general del grupo de danza Aguas Cadenciosas, Semillas del Caribe, Grupo del Magisterio y Renacer Folclórico (2014-2022). Campeón del Festival Nacional Del Mapalé, en Buenavista Córdoba. Campeón departamental de danza, con el grupo del Magisterio en Jericó Antioquia.	Danzante	C.C. 1028009319	3246068171